

Patricia Nedelea - Listă de lucrări

A) Cărți:

1. *Didascaliiile lui Camil Petrescu - o scriitură dramatică unică*, Editura Eikon și Editura Școala Ardeleană, Colecția de Teatologie a Școlii Ardelene, 2020 (editură considerată categorie B în 2020)
2. *Bărbații sunt precum pantofii - texte dramaturgice de stand-up comedy*, Editura Eikon și Editura Școala Ardeleană, Colecția de Dramaturgie a Școlii Ardelene, 2020 (editură considerată categorie B în 2020)
3. *Femina Ludens Playing Shakespeare*, ebook, Amazon, 2017
4. *Femina Ludens: Re-Con-Queering Shakespeare*, RoseDog Books, Editura Dorrance Publishing, Pittsburg, 2012
5. *Ochiul care privește, ochiul care plătește (și nici nu clipește) - un studiu sociologic*, Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2012 (editură considerată categorie B în 2012)
6. *Three Shakespearean Graces: a Queer Perspective*, Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2012 (editură considerată categorie B în 2012)

B) Articole:

1. „**Measuring the Unmeasurable: A Tridimensional Gender Comparison Between Measure for Measure, Two Renaissance Plays and their Common Source**” în *DramArt* nr. 9, Timișoara, 2021 (revistă de specialitate considerată categorie A in 2021)
2. „**Standup Comedy: The Passionate Detachment Paradox - A Laugh of Ice and Fire**” în *DramArt* nr. 10, Timișoara, 2021 (revistă de specialitate considerată categorie A in 2021)
3. „**Iago’s Recognition and Rehabilitation - A Post-Hegelian Perspective**” / „**Recunoașterea și Reabilitarea lui Iago - o perspectivă post-hegeliană**” în *DramArt* nr. 8, Timișoara, 2020 (revistă de specialitate considerată categorie B in 2020)
4. „**Queering Drama - Or, Let the Classics Going Beyond Limits**” / „**Queering Drama sau: Lăsați dramaturgia clasică să treacă dincolo de limite**” în *Colocvii Teatrale - Artele spectacolului dincolo de limite*, nr. 30, Iași, 2020 (revistă de specialitate considerată categorie B in 2020)

5. **“Standup Comedy as Humorous Detachment: Enlightenment Roots from Diderot and Sade”** în *Colocvii Teatrale - Artele spectacolului dincolo de limite*, nr. 30, Iași, 2020 (revistă de specialitate considerată categorie B în 2020)
6. **“Heroism and Eroticism, New Jobs for Women”** în Eniko Magyari-Vincze & Petruta Mindrut (eds.), volumul *Re-negotiating Socio-Political Identities*, 2004 (categorie A în 2004)

C) Teze de doctorat:

2012 - **TAROCCHI AS EUROPEAN SPACES AND MNEMONIC PLACES** - Teză doctorală în Istorie și Civilizație susținută în august 2012 la European University Institute, Florența, Italia, Departamentul de Istorie și Civilizație; Echivalată oficial cu Doctorat în Istorie

2008 - **FEMINA LUDENS RE-(con)-QUEERING SHAKESPEARE – A FEMINIST GENDECONSTRUCTION** - Teză doctorală în Studii de Gen Comparative susținută în iunie 2008 la Central European University, USA, Budapest Campus, Departamentul Gender Studies; Echivalată oficial de CNATDCU cu Doctorat în Teatru și Artele Spectacolului

D) Cărți de ficțiune:

Bărbații sunt precum pantofii - texte dramaturgice de stand-up comedy, Editura Eikon și Editura Școala Ardeleană, Colecția de Dramaturgie a Școlii Ardelene, 2020

Oaspeți nechemați, thriller istoric, ebook, publicat de amazon.com, 2017

Vai, l-am omorât pe Sergiu, roman comic, ebook, publicat de itunes, 2017

Constant Guests, thriller istoric, ebook, publicat de amazon.com, 2016

E) Alte roluri și lucrări din domeniul creației artistice:

2001-2002 - actor - rolul Mița Baston în *D'ale Carnavalului*, spectacol jucat timp de un an pe scena Teatrului National Cluj, regia Miriam Cuibus și Mona Chirilă

2002 - *Femeia și Ciuda - One Woman Show* scris și jucat de Patricia Nedelea (actor, regizor, dramaturg), scena Vechea Sinagoga Cluj Napoca, rolul Femeii

2002 - rolul Veronica din *Veronica se hotărăște să moară*, spectacol jucat în Music Pub (și alte locații), regia Filip Odangiu, dramatizare după romanul lui Paulo Coelho

2003 - *Choose, Baby - One Woman Show* în limba engleză, scris de Patricia Nedelea (actor, regizor, dramaturg), prezentat pe scena mare a CEU Budapesta; rolul *The Woman*

2004 - Standup Comedy pe scena TNC, rolul Patricia Nedelea (actor, dramaturg), alături de Adrian Cucu și Dragos Pop (Trupa ESUA)

2005 - Standup Comedy pe scena TNC, rolul Patricia Nedelea (actor, dramaturg), alături de Adrian Cucu și Dragos Pop (Trupa ESUA)

2006 - Standup Comedy pe scena TNC, rolul Patricia Nedelea (actor, dramaturg), alături de Adrian Cucu și Dragos Pop (Trupa ESUA)

2007 - Standup Comedy pe scena TNC, rolul Patricia Nedelea (actor, dramaturg), alături de Adrian Cucu și Dragos Pop (Trupa ESUA)

2008 - Standup Comedy la emisiunea Standup Caffee, program TV realizat de HBO Romania - întregul episod 1 (30 minute) din sezonul 1 (actor, dramaturg)

2008 - Standup Comedy la emisiunea Standup Caffee, program TV realizat de HBO Romania - întregul episod 2 (30 minute) din sezonul 1 (actor, dramaturg)

2009 - Standup Comedy la emisiunea Standup Caffee, program TV realizat de HBO Romania - întregul episod 1 (30 minute) din sezonul 2 (actor, dramaturg)

2009 - Standup Comedy la emisiunea Standup Caffee, program TV realizat de HBO Romania - întregul episod 2 (30 minute) din sezonul 2 (actor, dramaturg)

2010 - Standup Comedy la emisiunea Standup Caffee, program TV realizat de HBO Romania - întregul episod 1 (30 minute) din sezonul 3 (actor, dramaturg)

2010 - Standup Comedy la emisiunea Standup Caffee, program TV realizat de HBO Romania - întregul episod 2 (30 minute) din sezonul 3 (actor, dramaturg)

2011 - Standup Comedy la emisiunea Standup Caffee, program TV realizat de HBO Romania - întregul episod 1 (30 minute) din sezonul 4 (actor, dramaturg)

2011 - Standup Comedy la emisiunea Standup Caffee, program TV realizat de HBO Romania - întregul episod 2 (30 minute) din sezonul 4 (actor, dramaturg)

2018 - **ASTEASUNT EU - STUDII DE ACTORIE**, un one-woman-film de autor de Patricia Nedelea - filmul conține 18 roluri feminine scrise, jucate și regizate de Patricia Nedelea

2020 - actor de Standup Comedy ca invitat special la emisiunea IUMOR realizată de Antena 1